**Консультация для родителей**

Значение книг для ребёнка очень велико. Книги служат для того, чтоб расширять представление ребёнка о мире, знакомить его с вещами, природой, всем, что его окружает.

Именно родители читают ребёнку его первые книги

      Читать нужно вместе с ребёнком: берите книгу, садитесь рядом и читайте.   
Ещё несколько лет назад родители с трудом могли приобрести нужную книгу в магазине. Сейчас всё обстоит иначе: прилавки переполнены литературой для детей. Поэтому многие папы, мамы, бабушки и дедушки вынуждены решать вопрос о том, ***как выбрать книгу для ребёнка***, чтобы она была и красивая, и полезная, и понравилась ему.  
 **На что необходимо обратить внимание**, покупая литературную новинку своему малышу?

Конечно же, книга должна **соответствовать возрасту ребёнка**, чтобы заинтересовать его*. Ж*елательно, чтобы сюжет её был простым,с чёткой последовательностью событий. Часто дети сами хотят «почитать» книгу: они её листают, без конца открывают и закрывают, а иногда даже пробуют на вкус. Поэтому, выбирая книжки для малышей, взрослые должны обратить внимание на то, **прочные ли страницы и обложка**.

Книжки с объёмными, выдвигающимися частями картинки не подходят для маленьких детей и вряд ли прослужат долго, так как движения малыша ещё не скоординированы, а материал, из которого изготовлены подобные вкладыши, должен быть достаточно тонким, предназначенным для более деликатного обращения.

**По формату** книжки лучше выбирать небольшие, чтобы ребёнок сам мог справиться с переворачиванием страниц и был в состоянии переносить книгу с места на место.

**С какими иллюстрациями** следует покупать детям книжки:

с высоко -художественными, выполненные известными художниками, или с примитивными, доступными маленькому ребёнку. На наш взгляд, есть только одно пожелание родителям: иллюстрации должны быть **понятны ребёнку, изображения должны быть похожи на реальные предметы.**

**Требования к иллюстрациям** в произведениях для малышей:   
**ясность, простота и выразительность**. Картинки в книге для маленьких по необходимости должны быть цветными. Ребёнку легче разобраться в цветном рисунке: цвет помогает узнать предмет и найти его на белом поле листа.

В библиотеке ребёнка хорошо иметь **книги разных жанров**: рассказы, авторские и народные сказки, стихи, потешки, считалочки.   
 Несколько слов о сказках. **Отбирая сказки для детского чтения, взрослые должны подумать над тем, как волшебный сюжет может повлиять на ребёнка, какие чувства вызвать.** Так, нельзя читать малышу на ночь произведения, будоражащие психику, воображение, эпизоды из которых вызывают ужас даже у взрослого: (про бабу ягу, кощея и т.д.) Очевидно, что подобные тексты вряд ли обеспечат вашему РЕБЁНКУ спокойный сон, даже при условии, что зло в сказке всегда наказано.  
 Когда книга уже куплена, перед взрослыми встаёт вопрос: **как познакомить с ней ребёнка**, чтобы у него возник интерес к чтению? Так, один малыш может подолгу сидеть с мамой и внимательно слушать даже сложные для него истории, а другой вырывается и убегает, как только родители берут в руки книгу.   
***Причинами*** *такого* ***«прохладного» отношения к книгам являются:*** **1)** причины кроются в выбранной книге: она может не соответствовать возрасту ребёнка, содержать недостаточно иллюстраций или иллюстраций непонятных малышу и т.д.;  
**2)** причины, связанные с тем, кто озвучивает книжку: взрослые могут читать слишком быстро или медленно, очень долго или, например, невыразительно;  
**3)** причины, связанные с самим ребёнком: он может быть уставшим, неважно себя чувствовать или хочет заняться чем-то другим в данный момент времени. Возможно, малыш планировал построить гараж или заняться ремонтом своего автопарка, а вы отвлекаете его настойчивыми призывами сесть и почитать.   
Все перечисленные случаи, очевидно, и многие другие, могут вызвать не интерес к чтению, а только сопротивление вашего сына или дочери.  
 ***Этапы ознакомления с книгой:***    
 Малышу сначала **стоит показать книгу**, полистать её, обратить внимание на некоторые картинки. Пусть он сам полистает страницы. Только тогда, когда ребёнок освоит эту операцию (или параллельно с её освоением), взрослый может **привлекать внимание к той или иной картинке**, называя, что на ней изображено и показывая её: «Вот зайчик. Зайчик». Если ребёнка заинтересует это, следует фиксировать его внимание уже на деталях изображения: «Зайчик. Смотри, какой хвостик маленький».   
 В том случае, если ребёнок уже получает удовольствие от подобно совместного «чтения», родители могут перейти **к краткому пересказыванию текста книжки**, называя и показывая при этом героев и предметы на картинках (если ребёнок уже говорит, попросите его повторить название картинки). Рассказ взрослого не должен быть чрезмерно длинным, содержащим сложные предложения и обороты речи.   
В след за этим этапом знакомства с книгой возможен переход и к более сложным пересказам сюжета, и **собственно к чтению**, когда ребёнку прочитывается весь текст, написанный под картинкой. Важно следить за реакцией юного слушателя. Как только вы заметите признаки утомления, переключите малыша на другой вид деятельности, а к чтению можно будет вернуться позже. Тогда у вашего РЕБЁНКА не сформируется негативного отношения к этому интересному и полезному занятию.

Книги помогают в решении проблем в поведении детей (детская агрессивность, замкнутость, нежелание идти в детский сад и т. д.) Через чтение книг дети познают мир, развивается у детей речь, мышление, память.

Если вы хотите, чтобы ребёнок читал, надо чтобы с ним был читающий родитель, а ещё лучше – **читающий вместе с ребёнком родитель**. Пусть дети видят, как вы сами читаете с удовольствием:цитируйте,смейтесь,зачитывайте отрывки ,делитесь впечатлениями о прочитанном. Ваш пример будет заразительным для детей.