Театрализованные игры как средство развития коммуникативных способностей дошкольников

 Согласно новым требованиям государственного стандарта образования в Российской Федерации одним из ведущих приоритетов является коммуникативная направленность учебного процесса. Это является значимым, так как формирование личности способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном пространстве. Театр - один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы реализации содержания образовательных областей. А учитывая, что игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности и проходит через все образовательные области, она и является одним из наиболее эффективных и доступных средств в развитии коммуникативных способностей дошкольников. В настоящее время коммуникативное развитие дошкольника вызывает тревогу. У многих детей нарушена коммуникативная функция речи. Дошкольники не всегда могут правильно сформулировать свою мысль, ответить на вопросы, затрудняются в установлении контакта со сверстниками, вступают в конфликты и не могут разрешить его в вежливой форме. Именно посредством театрализованной игры, ребёнок учится заранее продумывать свои действия, поступки героев, ролевые высказывания, подбирает выразительные средства – мимику, интонацию, позу, для установления контакта и разрешения конфликтных ситуаций. Яркость, зрелищность и иносказательность, присуще театральным играм, позволяют довести до сознания ребёнка возвышенные предоставления о дружбе, добре, справедливости, красоте человеческих отношений. Театрализованные игры оптимизируют познавательное развитие дошкольников, вводят детей в богатый мир образов, человеческих поступков и отношений. Театрализованная игровая деятельность способствует развитию у детей организованности, самостоятельности и коммуникативных способностей. Дошкольники учатся последовательно рассуждать и доказывать свою точку зрения. Я ежедневно включаю театрализованные игры во все формы педагогического процесса, что делает их такими же необходимыми для детей, как и сюжетно- ролевые игры. Формирование интереса к театрализованным играм складывается в процессе просмотра кукольных спектаклей, которые мы показываем вместе с детьми. Это стимулирует желания детей включиться в игровую деятельность, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, устойчивые обороты зачина и концовки сказки. Театрализованные игры (обыгрывание стихотворений, сказок): строятся по единой схеме:

* введение в тему, создание эмоционального настроения;
* действия детей с кукольными персонажами;
* непосредственные действия детей по ролям;
* литературная деятельность (диалоги и монологи);
* музыкальное исполнительство- исполнение знакомых песен от лица персонажа, их инсценирование, напевании.

Также для обучения детей средствам выразительности в театрализованных играх используются речевые упражнения. Например, можно предложить детям произнести с разной интонацией самые привычные слова: «возьми», «помоги», «здравствуй» (приветливо, небрежно, просяще, требовательно). Выполнение таких упражнений закономерно приводит к необходимости ознакомления детей с основными эмоциональными состояниями (радость, печаль, страх, удивление, злость) и способами их невербального выражения. Мы с родителями и детьми создали в группе предметно- развивающую среду, которая обеспечивает возможность одновременно заниматься разными видами деятельности В моей группе оформлен театральный центр, который включает в себя несколько блоков отличающихся друг от друга: «мини музей», «театральная ширма», «гардеробная». Создание таких блоков подталкивают детей к самостоятельной творческой деятельности, к игре в театр. Реализация поставленных задач была бы невозможна без участия родителей. Прежде всего, я познакомила родителей с важностью театрализованной игры для развития речи, социально-коммуникативных навыков дошкольников, их ролью в развитии детей, тем самым мотивировала их к совместной творческой деятельности в данном направлении. На базе своей группы я организовала детско-родительский клуб. «В гостях у сказки». Использование данной формы работы с родителями позволило мне привлечь родителей к участию в жизни детского сада и группы. Я вовлекаю их в выполнение творческих домашних заданий, привлекаю к участию в совместных праздниках и развлечениях и совместной игровой деятельности с детьми. Итогом нашей работы является:

* показ спектаклей с участием родителей воспитанников;
* выставки разных видов театра;
* представление семейных театров.

Всё это позволяет вовлечь родителей в творческий процесс, обогатить отношения родителей и детей опытом совместной игровой деятельности. Родители моей группы стали активными партнёрами в работе по формированию коммуникативных навыков, активно включаясь в совместную деятельность. Развитие коммуникативных способностей детей средствами театрализованной игры, частые их выступления перед зрителями, формируют у детей моей группы, потребность в дружеском общении умение согласовывать свои действия, с потребностями партнёров по общению с использованием не только вербальных средств, но и мимики, жестов. А самое главное – участие в театрализованных играх вызывает активный интерес детей и родителей, доставляет им радость, увлекая их в чудесный мир театра и игры.